



Циморина Виктория Петровна
10 класс
Воробьева Елена Витальевна

«Как страшно мне, что люди привыкают, открыв глаза, не удивляться дню. Существовать. Не убоиться за сказкой...» — так говорит Достоевский Г.И. Что он имел в виду, говоря эту фразу? Прав ли он?

Разумеется, прав. Чтобы доказать это, можно привести огромное множество примеров из русской литературы. Некоторые персонажи не умеют жить и не видят в ней смысла, тогда как другие способны наслаждаться ею.

Для начала, возьмем произведение А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Главный герой живет скучной жизнью, общество его раздражает. Он совершенно равнодушен к чувствам других людей, он отвергает Лизиню, а сам Евгений, вновь встречая Татьяну? Чувство любви полностью охватывает его, жизнь напоминает всему краскам мира, и он начинает жить. Тут же в далекий мир Татьяна отправляется сама Онегина, он ^{уже} стал человеком, способным любить, страдать... жить. Да, временами жизнь бывает жестока, но даже в темные моменты она способна удивлять и завораживать.

Если мы обратимся к произведению М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», то мы увидим, что главный герой — Печорин, тихо и мысленно пытаясь познать себя. Печорин равнодушно смотрит как на природу, так и на людей. Автор не случайно называет главного героя «чужим человеком нашего времени». Через метафору М.Ю. Лермонтов показывает читателю, каким человеком быть просто нельзя.

И.С. Тургенев так же привел героя, который отрицал все, что его окружает. В своем романе «Отцы и дети» герой

Бударов является мимикетом, но есть человек, который
ни во что не верит. Природе он считает не храм, к кото-
рому нужно относиться с уважением, а мастерской. Бу-
даров не видит в природе красоты, хотя сам любил отдуваться
и размышлять именно там. На протяжении всего произведе-
ния Бударов носил маску равнодушия ко всему миру, кото-
рая спадает только перед его смертью.

Простым человеком являлся Юшка в рассказе А. П. Платонова,
который видит природу как нечто удивительное и прекрасное.
Именно там он чувствовал себя лучше, там была его душа.

Я считаю, что человек должен постоянно открывать для
себя что-то новое: путешествовать, чтобы увидеть необытную
красоту всего мира, создавать нечто новое и прекрасное.

Человек просто не может не восхищаться этим миром! Имен-
но эта жажда знаний, стремление к идеальному толкает
человека к вечному развитию. И пока на свете будут
люди, способные творить, совершенствовать, улучшать,
человечество будет продолжать развиваться.

19 - 28 - 25 - 8 - 10

908