



ЯНБАЕВ АЙДАР МУРАТОВИЧ

МПК МГТУ им. Новова

ГРУППА ПТЭ-16-1у

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: Демина Оксана Александровна

Эссе

А счастье было так возможно.

Проблема счастья раскрывается во многих произведениях русских писателей.

Тема счастья очень часто встречается в произведениях Ф. Достоевского, А. Пушкина, М. Лермонтова. Наиболее яркое отражение ее показано, по-моему мнению, в произведении Федора Достоевского "Преступление и наказание". Главный герой Родион Раскольников - студент, бросивший университет и речитивторство, пущенный во все тяжкие, оказавшись на социальном дне общества. У него зародилась в голове безумная мысль о сверхчеловеке: человеку, которому можно абсолютно все. Также, он считал себя богачом, но он был бы обязательно счастливым. Для этого лишь нужно убить никому не нужную, никем не уважаемую старушку-процентщицу. Но после совершения ужасного убийства облегчения не наступает, а наоборот еще становится еще хуже: его преследует чувство вины и кошмары. Происходит деградация личности. Счастье к Родиону Раскольникову приходит в финале произведения. Оценив и увидев свой преступный путь, он понял, что путь не закончен: его освобождение ждет любящая его женщина. В этом произведении наглядно показаны человеческие поступки к достижению счастья. Методом проб и ошибок Раскольников достиг гармонии в своей внутренней мире и обрел счастье, произошло великое перерождение души человека.

В произведении Александра Пушкина "Дубровский" примечательна тема небывшихся любви и счастья. Главный герой по иронии судьбы вынужден в день своего брака, но вместе с тем братом было не суждено. Девушка вышла замуж против своей воли за мужчину во много старше ее, а Дубровский, не отступив, скрывается с тех краев.

Оригинальная идея счастья, на мой взгляд, была представлена в произведении

Иваня Пырлева "Медведь". Каждый крестянин Терасим, живший и работавший в
имении помещицы, держал собаку - единственную радость в его мрачной
жизни. По стечению обстоятельств Терасиму пришлось утопить своего питом-
ца, так как собака не понравилась Бароне. Хотя это не шло в прощенье
но и все равно включил его в свой рассказ, потому что проблема счастья в
этом происшествии есть.

На этом эссе и анализ происшествий окончен. Счастье зависит
от самого человека, если оно никогда не придет. За него нужно бороться и
отстаивать его.

15 - 25 - 12 - 5 - 10 / 675