

Комплексный анализ художественного текста – оценивание

1. Понимание произведения (макс. 10 б)

На уровне темы, проблемы, идеи, основных мотивов, движения образа (ключевые образы, образы-символы)

На уровне авторской позиции

На уровне сюжетно-композиционной структуры художественного произведения

На уровне настроения, преобладающего в тексте

На уровне оценки особенностей художественного мира автора

2 Интерпретация произведения (макс. 10 б)

· Дана в контексте культурно-исторической эпохи

Дана в контексте литературной традиции.

Дана в контексте творчества писателя.

3 Анализ элементов художественной формы (макс. 10 б)

· На уровне лексического строя текста

· На уровне поэтического синтаксиса (обращения, восклицания, риторические вопросы, инверсия)

· На уровне изобразительных средств (эпитет, сравнение, метафора, метонимия, аллегория, символ)

· На уровне приемов звукописи

· На уровне строфики, рифмы, стихотворного размера

4. Композиция работы (макс. 5 б)

5. Привлечение текста произведения (макс. 5 б)

6. Речевое оформление (макс. 5 б)

Стилевое единство работы.

Точность формулировок и словоупотребления.

Речевая грамотность.

7. Продуктивность мышления (макс. 5 б)

Нестандартность идей.

Глубина ассоциативных рядов.

Широта эрудиции.