

Многопрофильная олимпиада школьников

«Путь к успеху»

Секция Литература

Заключительный этап



Шифр

Сведения об участнике

Фамилия Фарзалиев

Имя Рамиль

Отчество Исмаилович

Дата рождения (дд.мм.гг.) 23.12.2005

Учебное заведение МпК им. Г.И. Носова класс/курс _____

Домашний адрес Челябинская обл., Верхнеуральский р-н, п. Спасский, ул. Российская, д. 7, кв. 18

Телефон 89925069856

Паспортные данные: Серия 7519 Номер 406313

Кем и когда выдан ГУ МВД России по Челябинской области, 25.12.2019

СНИЛС 17362106148

Дополнительные сведения:

Наставник/куратор _____

(ФИО полностью, школа)

Профессиональные планы _____

(вуз, факультет)

Наличие инвалидности нет

(да, нет)

Наличие статуса «сирота» нет

(да, нет)

Участие в других олимпиадах нет

(да, нет)

Согласен с использованием моих персональных данных

в образовательных целях Фарзалиев Р.

(подпись участника)

Площадка проведения «МГТУ им. Г.И. Носова»

Задание 1.

- пепельница в виде мужского лица - П.П. Кирсанов; ✓
- клетчатый балахон с кистями - Евгений Базаров; ✓
- тошк стихов Пушкина - Н.П. Кирсанов; ✓
- выполнитель - Н.П. Кирсанов; ✓
- крупная браслет - Кушнина. ✓

100

390

58

Задание 2.

- "История одного города" - город Глупов; ✓
- "Мертвые души" - неизвестной губернский город NN; ✓
- "Три пильмы" - Аравийские земли. ✓
- "Песни про царя Ивана Васильевича, ..." - Москва, XVI век. ✓

85

Задание 3.

Завтра! Завтра! (Тургенев)

Тема худ. произв. - скоротечность человеческой жизни. Автор описывает как быстро пролетают часы жизни, бессмысленно и глупо. Он критикует человеческую привычку откладывать ~~всё~~ всё на "завтра" и надеяться на будущее, якобы в будущем все будет по-другому.

В начале произведения герой возникает, что каждый день его мучает и влечет, и практически не оставляет следов за собой. Но все же, не смотря на все это человеку хочется существовать, ^{да,} именно существовать, а не жить. Ведь человек, чьи дни проходят один за другим бессмысленно и пусто, просто существует, а не живет.

Герой не понимает, почему человек надеется, что другие дни будут лучше настоящим. Ответ кроется в самом тексте; человек не любит размышлять и разбираться, поэтому все, что ему остается это надеяться на "завтра" и на будущее: "Вот завтра, завтра!" - утешает он себя, пока это "завтра" не свалит его в могилу.

Размышления героя скорее всего построены на наблюдениях за другими людьми, т.к. сейчас проблема многих людей заключается в привычке существовать, а не жить, и просто упускать все дни настоящего, надеясь на светлое будущее.

В произведении автор использует метафору: "пока это 'завтра' не свалит его в могилу", "мучает, влечет, и никто жень почти всякий прожитой день".

Настроение произведения грустное и ироничное.

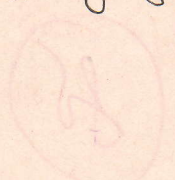
Восхищательные знаки в произведении отражают разочарование героя, а фраза: "О, каких благ он ждет от



будущего! " , по-моему именно, написано с насмешкой над людьми которые надеются на будущее и откладывают все на завтра.

Жанр произведения : Стихотворение в прозе. Написано И.С. Тургеневым в 1878 году, в мае.

Название произведения - повторение слова "завтра" с восклицательным знаком, раскрывается и становится понятным после прочтения самого произведения.



5243232 / 2/5

Завтра! (Тургенев)

