

Многопрофильная олимпиада школьников

«Путь к успеху»

Секция Литература

Заключительный этап

52

Шифр

Сведения об участнике

Фамилия Хайбуллин

Имя Эдуард

Отчество Ринагович

Дата рождения (дд.мм.гг.) 19.03.2004

Учебное заведение МПК класс/курс 1

Домашний адрес г. Магнитогорск, ул. Уральская, 9А, кв. 64

Телефон 89512513528

Паспортные данные: Серия 7518 Номер 122105

Кем и когда выдан ГУ МВД России по Челябинской обл., 23.03.2018

СНИЛС 17052544044

Дополнительные сведения:

Наставник/куратор _____

(ФИО полностью, школа)

Профессиональные планы _____

(вуз, факультет)

Наличие инвалидности _____ Наличие статуса «сирота» _____
(да, нет) (да, нет)

Участие в других олимпиадах _____
(да, нет)

Согласен с использованием моих персональных данных

в образовательных целях _____

Носов
(подпись участника)

Площадка проведения «МГТУ им. Г.И. Носова»

- ① Переводчик в виде мужского лица: Павел Петрович Курашов ✓
 Кемский Салахат с кистями: Евгений Богданов ✓
 Наши соитов Пушкина: Николай Петрович Курашов ✓
 Рыжанин: Николай Петрович Курашов ✓
 Крупные браделы: Курашова ✓

82

105

368

- ② "История одного города" - в городе Гурове ✓
 "Мёртвые души" - в каком-то украинском (неод.) городе NN. ✓
 "Кни павших" - в саде враньской пустыни. ✓
 "Жизнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова" - в Москве. ✓

85

③ Фрагмент художественного произведения (стихотворение Вруде) "Завтра! Завтра!"
 можно сказать, что темой является человеческая жизнь и её будущее.
 Автор изображает читателя как время летит, а порой
 бесмысленно и глупо, тем самым острая человеческая ~~жизнь~~ жизнь
 верить и надеется на будущее, а точнее утешать себя тем, что завтра
 всё будет по-другому, лучше!

В начале произведения герой (художник) восклицает, что почти каждый
 прошлый день пуст, велик и ничтожен, тем самым не ставит за собой
 следов. "И между тем человеку хочется существовать..." - в этом смысле
 автор утверждает неволе существовать, ведь он не может лучше справиться
 дни людей, которые, можно сказать, живут по темному пути (стигии). Герой
 с упрямой верой, что достигнет жизни, надеясь на будущее, веря в то, что
 будет лучше чем сейчас. Герой не понимает, почему человек знает, что
 умирающие дни лучше настоящих, ведь он же нас закрывает и неведомо. Но
негражданин, он имеет ответ на свой же вопрос: "Да он
 это и не воображает, он вадиче не может размышлять!
 Ведь такой спад жизни приведёт в лошадь, а так
 "как-то размышлять перестанешь".



Не нужно доказывать, что мужественный герой и есть сам ответ, ведь
приходя к таким ~~словам~~ вконец он давал ответы, которые не
каждый человек бы решился до такого, только опытный человек.

Если угадываешь ~~идею~~ на основные части, так как каждая
предложение имеет свою и ту же проблему.

Смелость ~~и~~ написано судебным уверением, а точнее
мечтатель "пуст, и все... почти всякий прожитый день" мало веров
основывается своей "и" и заметки ("иногда... день" бесмысленно
чужо предмет" /

185

