

**Задания заключительного этапа
Многопрофильной олимпиады школьников
«Путь к успеху» по литературе 2021 – 2022 учебный год**

7 класс

1. Назовите реальных исторических деятелей, которые являются героями следующих произведений: «Левша» Н.С. Лескова, «Ночь перед рождеством» Н. В. Гоголя, «Полтава» А.С. Пушкина *(Максимальное количество баллов – 10 баллов)*
2. Назовите имя художника, создавшего пейзаж, являющийся откликом на произведение М.Ю. Лермонтова и названный первой строкой стихотворения? Напишите имя художника и название лермонтовского произведения *(Максимальное количество баллов – 4 балла)*

3. Интерпретация художественного произведения *(Максимальное количество баллов – 50 баллов)*

А. Солженицын

Шарик

Во дворе у нас один мальчик держит пёсика Шарика на цепи, – кутёнком его посадил, с детства.

Понёс я ему однажды куриные кости, ещё тёплые, пахучие, а тут как раз мальчик спустил беднягу побегать по двору. Снег во дворе пушистый, обильный, Шарик мечется прыжками, как заяц, то на задние лапы, то на передние, из угла в угол двора, из угла в угол, и морда в снегу.

Подбежал ко мне, лохматый, меня опрыгал, кости понюхал – и прочь опять, брюхом по снегу!

Не надо мне, мол, ваших костей, – дайте только свободу!..

**Ответы к заданиям заключительного этапа
Многопрофильной олимпиады школьников
«Путь к успеху» по литературе 2021 – 2022 учебный год**

7 класс

1. Назовите реальных исторических деятелей, которые являются героями следующих произведений: «Левша» Н.С. Лескова, «Ночь перед рождеством» Н. В. Гоголя, «Полтава» А.С. Пушкина (Максимальное количество баллов – 10 баллов)

*«Левша» Н.С. Лескова - Николай I, Александр I
«Ночь перед рождеством» Н. В. Гоголя - Екатерина II
«Полтава» А.С. Пушкина - Петр I, Карл XII*

2. Назовите имя художника, создавшего пейзаж, являющийся откликом на произведение М.Ю. Лермонтова и названный первой строкой стихотворения? Напишите имя художника и название лермонтовского произведения (Максимальное количество баллов – 4 балла)

И. И. Шишкин «На Севере диком...»

3. Интерпретация художественного произведения (Максимальное количество баллов – 50 баллов)

А. Солженицын

Шарик

Во дворе у нас один мальчик держит пёсика Шарика на цепи, – кутёнком его посадил, с детства.

Понёс я ему однажды куриные кости, ещё тёплые, пахучие, а тут как раз мальчик спустил беднягу побегать по двору. Снег во дворе пушистый, обильный, Шарик мечется прыжками, как заяц, то на задние лапы, то на передние, из угла в угол двора, из угла в угол, и морда в снегу.

Подбежал ко мне, лохматый, меня опрыгал, кости понюхал – и прочь опять, брюхом по снегу!

Не надо мне, мол, ваших костей, – дайте только свободу!..

Интерпретация – оценивание

1. Понимание произведения (макс. 10 б)

На уровне темы, проблемы, идеи, основных мотивов, движения образа (ключевые образы, образы-символы)

- На уровне авторской позиции
- На уровне сюжетно-композиционной структуры художественного произведения
- На уровне настроения, преобладающего в тексте
- На уровне оценки особенностей художественного мира автора

2 Интерпретация произведения (макс. 10 б)

· Дана в контексте культурно-исторической эпохи

Дана в контексте литературной традиции.

Дана в контексте творчества писателя.

3 Анализ элементов художественной формы (макс. 10 б)

· На уровне лексического строя текста

· На уровне поэтического синтаксиса (обращения, восклицания, риторические вопросы, инверсия)

· На уровне изобразительных средств (эпитет, сравнение, метафора, метонимия, аллегория, символ)

- · На уровне приемов звукописи

- · На уровне строфики, рифмы, стихотворного размера
- **4. Композиция работы (макс. 5 б)**
- **5. Привлечение текста произведения (макс. 5 б)**
- **6. Речевое оформление (макс. 5 б)**
- Стилевое единство работы.
- Точность формулировок и словоупотребления.
- Речевая грамотность.
- **7. Продуктивность мышления (макс. 5 б)**
- Нестандартность идей.
- Глубина ассоциативных рядов.
- Широта эрудиции.