

Шифр **003**

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический
университет им. Г.И. Носова»

МНОГОПРОФИЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
«ПУТЬ К УСПЕХУ» (РУССКИЙ ЯЗЫК)

Ф.И.О. участника Дмитриева Ксения Алексеевна

Город Магнитогорск

Образовательная организация: ЧОУ «СОШ «Лёвушка»

Класс / курс: 11

Ф.И.О. учителя: Ластовец Татьяна Ивановна

2019 – 2020 учебный год

Многопрофильная олимпиада «ПУТЬ К УСПЕХУ» - 2020
Русский язык. Заключительный тур

Задание 1. Предложите свои толкования значений следующих слов. Приведите примеры, в которых более уместно употреблять вместо данных слов их русские эквиваленты. Как соотносятся друг с другом значения первого и последнего слов?: *мизантроп, генеральный, компрометировать, филантроп.*

Слово	Значение	Примеры
мизантроп	Человек, который избегает общества людей, или презирающий его (нелюдимый)	Я думаю, что нет ничего удивительного от того, что я сделался НЕЛЮДИМЫМ
генеральный	Что-то главное, определяющее в какой-либо сфере деятельности	Михалыч, мой знакомый, поставил перед собой ГЛАВНУЮ цель для того, чтобы добиться успеха
компрометировать	Порочить кого-либо или что-либо, выставлять в неблагоприятном свете	Он выставил свою соседку в неблагоприятном свете из-за того, что она не смогла ему помочь
филантроп	Человек, оказывающий безвозмездную поддержку/помощь окружающим	Анна Сергеевна, одна из наших благотворителей, помогла собрать нужную сумму для помощи беспризорным детям

Мизантроп и филантроп отличаются друг от друга отношением к обществу. Если первые любят общество, готовы принести любые жертвы, чтобы помочь нуждающимся, то филантропы избегают окружающих людей, презирают их

Задание 2. В русском словообразовании известны случаи образования нарицательных существительных от имен собственных двумя способами:

- 1) образование нового слова путём перехода собственного имени в нарицательное без использования морфем; и
- 2) образование существительных, мотивированных собственными именами, с помощью морфем.

Определите, каким из способов образованы данные существительные. Ответы запишите в два столбика.

Камчатник, геркулес, паскаль, бефстроганов, пломбир, шарлотка, баккара, вольт, омметр, франций (элемент в таблице Менделеева), кольт, молдаванка (название куртки).

Образование нового слова путём перехода без использования морфем	Образование нарицательного имени с помощью морфем
1) Омметр 2) Пломбир 3) Камчатник 4) Бефстроганов 5) Баккара	1) Франций 2) Паскаль 3) Вольт 4) Молдаванка 5) Кольт 6) Геркулес 7) Шарлотка

Задание 3. Выпишите из предложений определения. Укажите их вид. Ответы запишите в таблицу.

1. Ни при каких усилиях человек не сможет **передать очарование этого дня.**
2. Привычка находить во всем только **смешную сторону** есть самый **верный признак мелкой души**, ибо смешное всегда **лежит на поверхности.**
3. Мысль не застать ее в **Пятигорске молотком ударила мне в сердце.**
4. Во времена **моей юности** все мы, **гимназисты**, **зачитывались выпусками этого журнала.**
5. От полка спасибо наше вам за сына-храбреца.

Согласованное определение	Несогласованное определение	Приложение
Этого дня Верный признак Этого журнала Смешную сторону Мелкой души	Моей юности Передать очарование Ударяла молотком Лежит на поверхности Ударяла в сердце Зачитывались выпусками	Гимназисты Храбреца Пятигорске

Задание 4. В приведённом тексте

- а) вставьте пропущенные буквы и определите слитное, дефисное или раздельное написание слов;
- б) расставьте знаки препинания (укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые);
- в) подчеркните обособленные определения и обстоятельства;
- г) найдите односоставное(ые) предложение(я) и определите тип.

В этом царстве сырости и бе...молвия(1) п...хожем на рай до свершения перв...родного греха(2) сапоги проваливались в глубокие ямы(3) наполне(н/нн)ые чем-то масл...(н/нн)истым и дымящ...мся(4) м...чете ра...рубали золотых сал...мандр и кроваво(пурпурные) ирисы(5) людей мучили давным(давно) уже забытые во...пом...нания. Целую неделю(6) почти (не)разговаривая(7) они брели(8) как со...намбулы(9) все вперед по мрачному миру скорби(10) озаряемые только мигающими огоньками светлячков(11) изн...могая от удушливого запаха крови; пути обратно не было(12) потому что тро(п/пп)а(13) которую они прорубали(14) тут(же) и...чезала под новой зеленью(15) выроставшей почти у них на глазах (Габриэль Гарсиа Маркес)

а) Безмолвия, похожем, первородного, наполненные, маслянистым, дымящимся, мачете, разрубали, саламандр, кроваво-пурпурные, давным-давно, воспоминания, не разговаривая, сомнамбулы, изнемогающая, тропа, тут же, исчезала,

б) 1,2,3,4,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15

в) Похожем на рай до совершения первородного греха (обособленное определение),

наполненные чем-то маслянистым и дымящимся(обособленное определение)

почти не разговаривая(обособленное обстоятельство)

озаряемые только мигающими огоньками светлячков(обособленное определение),

изнемогая от удушливого запаха крови(обособленное обстоятельство)

выставшей почти у них на глазах(обособленное определение),

г) пути обратно не было(определенно-личное предложение)

Задание 5. Если принять во внимание этимологическое родство старославянского по происхождению слова **изверг** со словами **отвергать**, **опровергать**, каково тогда буквальное значение этого существительного?

Изверг – это человек, который отвергает окружающих его людей и опровергает все происходящее. Следовательно, изверг – изгнанный человек

Задание 6. В отрывке из стихотворения А.С. Пушкина найдите слова / части слов, которые объединены общим происхождением. Определите современное значение этих языковых единиц.

*Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастёт народная тропа,
Вознесся выше он главою непокорной
Александрійского столпа.*

Нерукотворный – созданный природой (природный, божественный)

Непокорной – не признающий над собой чьей-либо власти(строптивный, непослушный)

Александрійский столп – самая высокая колонна в мире. В отрывке данного текста ассоциируется с творчеством А.С.Пушкина: даже через много лет, его будут помнить как выдающегося русского поэта и прозаика

Задание 7. Сравните два предложения и объясните, какой частью речью является слово, повторяющееся в примерах. Как можно обосновать их различие?

Лежа хлеба не добудешь (Пословица)

Лежа на гумне в омете, долго читал – и вдруг возмутило... (И. Бунин)

Лежа – деепричастие. В 1 предложении лежа – часть составного глагольного сказуемого, во 2-м – входит в деепричастный оборот

Задание 8. Определите, в роли какой части речи выступает слово ОДИН в предложениях:

Примеры	Части речи
Один с сошкой, семеро с ложкой.	Существительное
У меня одни руки замёрзли, ноги в тепле.	Частица
На лугу паслись три козы и один козленок	Числительное
Один мужчина подсказал нам, как пройти к стадиону.	Местоимение
Не жизнь, а одно удовольствие!	Прилагательное
Лишь один ученик сделал прививку от гриппа.	Числительное

Задание 9. В современном русском языке сохранилось достаточно большое количество фразеологизмов, связанных с историей Российского государства и обычаями русского народа. Попробуйте восстановить буквальный смысл предложенных оборотов, расскажите или сочините историю их возникновения (2-3 предложения):

а) *дать по шапке*; б) *на лбу написано*; в) *Иван, не помнящий родства*.

А) Дать по шапке (произошло из древнерусского)

– Раньше отсекали голову, но в большинстве случаев рубили не шею, а голову

– Люди носили шапки, и когда их ударяли, шляпа слетала

Б) На лбу написано

– В древнем Риме преступникам прижигали лоб раскаленным железом

– Мнение человека можно узнать по выражению его лица

В) Иван, не помнящий родства

– **О нищих людях**, у которых нет семьи или которые не помнят/не знают о ней

Задание 10. Составьте синонимические ряды с каждым из следующих русских слов. Выделите среди синонимов стилистически сниженную и высокую (книжную) лексику.

Сильный, много, волиебник, ругать, жилище.

1) Сильный – здоровый, подготовленный

2) Много – пропасть, хоть отбавляй, в большом количестве

3) ругать – бранить, корить, критиковать, пилить, долбить

4) жилище – нора, жилой дом, гнездо, жильё

Задание 11. Напишите три миниатюры на тему "Театр" в научном, публицистическом и художественном стилях, используя лексические, морфологические и синтаксические особенности каждого из них (**объём каждого текста не более 50 слов!**).

1) Слово «театр» в переводе с греческого означает «зрелище». Театр зародился в Древней Греции – колыбели европейской культуры. Вначале это были шутовские представления, устраиваемые на праздник. Со временем «партии солистов стали воспроизводить различные мифологические сюжеты, и солисты превратились в актёров и попутно авторов сцены».

2) Что такое театр? Согласно словарю Ожегова и **Шведова**, театр – это «искусство представления драматических произведений на сцене».

3) «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий» (да и просто так, без повода) — сходите в театр. Среди серых будней подарите себе праздник. Там всегда софиты, сцена, там всегда светло. Там есть игра, на которую можно посмотреть со стороны. Что наша жизнь? Игра!Посетив театр, человек поднимается на новую, более высокую энергетическую ступень — и становится лучше. До определённого времени. До нового похода в театр.