

Шифр

009

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический
университет им. Г.И. Носова»

МНОГОПРОФИЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
«ПУТЬ К УСПЕХУ» (РУССКИЙ ЯЗЫК)

Ф.И.О. участника Фазылова Альфия Айнуровна

Город Магнитогорск

Образовательная организация МОУ «СОШ №63»

Класс / курс 10«А»

Ф.И.О. учителя Черепанова Татьяна Геннадьевна

2019 – 2020 учебный год

Многопрофильная олимпиада «ПУТЬ К УСПЕХУ» - 2020

Русский язык. Заключительный тур

Задание 1. Предложите свои толкования значений следующих слов. Приведите примеры, в которых более уместно употреблять вместо данных слов их русские эквиваленты. Как соотносятся друг с другом значения первого и последнего слов?: *мизантроп, генеральный, компрометировать, филантроп.*

Слово	Значение	Примеры
мизантроп	Человек, отчужденный от общества, чувствующий нелюбовь к людям.	Мой начальник – настоящий человеконенавистник!
генеральный	Главный, основной.	Главное в моей жизни – семья.
компрометировать	Порочить, портить репутацию.	Зачем ты порочишь его доброе имя?
филантроп	Человек, занимающийся благотворительностью, помогающий нуждающимся.	Этот человек оказал помощь нашей семье в трудное время. Он наш благодетель.

Первое слово «мизантроп» и последнее слово «филантроп» антонимичны друг другу.

Задание 2. В русском словообразовании известны случаи образования нарицательных существительных от имен собственных двумя способами:

- 1) образование нового слова путём перехода собственного имени в нарицательное без использования морфем; и
- 2) образование существительных, мотивированных собственными именами, с помощью морфем.

Определите, каким из способов образованы данные существительные. Ответы запишите в два столбика.

Камчатник, геркулес, паскаль, бефстроганов, пломбир, шарлотка, баккара, вольт, омметр, франций (элемент в таблице Менделеева), кольт, молдаванка (название куртки).

Образование нового слова путём перехода без использования морфем	Образование нарицательного имени с помощью морфем
Геркулес, паскаль, пломбир, баккара, вольт, кольт, молдаванка	Камчатник, бефстроганов, шарлотка, омметр, франций

Задание 3. Выпишите из предложений определения. Укажите их вид. Ответы запишите в таблицу.

1. Ни при каких усилиях человек не сможет передать очарование этого дня.
2. Привычка находить во всем только смешную сторону есть самый верный признак мелкой души, ибо смешное всегда лежит на поверхности.
3. Мысль не застать ее в Пятигорске молотком ударяла мне в сердце.
4. Во времена моей юности все мы, гимназисты, зачитывались выпусками этого журнала.
5. От полка спасибо наше вам за сына-храбреца.

Согласованное определение	Несогласованное определение	Приложение
Каких, этого (дня), самый верный, мелкой, моей, этого (журнала), наше	Находить во всем только смешную сторону, не застать ее в Пятигорске	Гимназисты, храбреца

Задание 4. В приведённом тексте

- а) вставьте пропущенные буквы и определите слитное, дефисное или раздельное написание слов;
- б) расставьте знаки препинания (укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые);
- в) подчеркните обособленные определения и обстоятельства;
- г) найдите односоставное(ые) предложение(я) и определите тип.

В этом царстве сырости и бе...молвия(1) п...хожем на рай до свершения перв...родного греха(2) сапоги проваливались в глубокие ямы(3) наполне(н/нн)ые чем-то масл...(н/нн)истым и дымящ...мся(4) м...чете ра...рубали золотых сал...мандр и кроваво(пурпурные) ирисы(5) людей мучили давным(давно) уже забытые во...пом...нания. Целую неделю(6) почти (не)разговаривая(7) они брели(8) как со...намбулы(9) все вперед по мрачному миру скорби(10) озаряемые только мигающими огоньками светлячков(11) изн...могая от удушливого запаха крови; пути обратно не было(12) потому что тро(п/пп)а(13) которую они прорубали(14) тут(же) и...чезала под новой зеленью(15) выроставшей почти у них на глазах (Габриэль Гарсиа Маркес)

а) Безмолвия, похожем, первородного, наполненные, маслянистым, дымящимся, мачете, разрубили, саламандр, кроваво-пурпурные, давным-давно, воспоминания, не разговаривая, сомнамбулы, изнемогая, тропа, тут же, исчезала.

б) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15

в) Обособленные определения: похожем на рай до свершения первородного греха, наполненные чем-то маслянистым и дымящимся, озаряемые только мигающими огоньками светлячков, выроставшей почти у них на глазах.

Обособленные обстоятельства: почти не разговаривая, как сомнамбулы, изнемогая от удушливого запаха крови.

г) Односоставное предложение в составе сложного: пути обратно не было. Безличное

Задание 5. Если принять во внимание этимологическое родство старославянского по происхождению слова **изверг** со словами **отвергать, опровергать**, каково тогда буквальное значение этого существительного?

Изгой, отвергнутый человек.

Задание 6. В отрывке из стихотворения А.С. Пушкина найдите слова / части слов, которые объединены общим происхождением. Определите современное значение этих языковых единиц.

*Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастёт народная тропа,
Вознесся выше он главою непокорной
Александрийского столпа.*

Воздвиг, вознесся. Воздвиг – построил, соорудил. Вознесся – поднялся вверх.

Задание 7. Сравните два предложения и объясните, какой частью речью является слово, повторяющееся в примерах. Как можно обосновать их различие?

Лежа хлеба не добудешь (Пословица)

Лежа на гумне в омете, долго читал – и вдруг возмутило... (И. Бунин)

Деепричастие. В первом предложении слово «лежа» близко по значению к наречию, потеряло добавочное значение сказуемого, во втором предложении – деепричастие представляет собой добавочное действие глагола, мы можем сказать, что он лежал и читал.

Задание 8. Определите, в роли какой части речи выступает слово **ОДИН** в предложениях:

Примеры	Части речи
Один с сошкой, семеро с ложкой.	Имя существительное
У меня одни руки замёрзли, ноги в тепле.	Частица
На лугу паслись три козы и один козленок	Имя числительное
Один мужчина подсказал нам, как пройти к стадиону.	Местоимение
Не жизнь, а одно удовольствие!	Частица
Лишь один ученик сделал прививку от гриппа.	Имя числительное

Задание 9. В современном русском языке сохранилось достаточно большое количество фразеологизмов, связанных с историей Российского государства и обычаями русского народа. Попробуйте восстановить буквальный смысл предложенных оборотов, расскажите или сочините историю их возникновения (2-3 предложения):

а) *дать по шапке;* б) *на лбу написано;* в) *Иван, не помнящий родства.*

А) *Сорвать с кого-то шапку.* В Древней Руси шапка была объектом, которая защищала своего объекта, и, когда ее срывали, ее владелец становился уязвленным и опозоренным.

Б) *Оставлено клеймо на лбу преступника.* Раньше на Руси клеймили преступников, и по знаку у них на лбу можно было сразу понять его прошлое.

В) *Человек, который скрыл свое имя.* Раньше на Руси людей ссылали на каторгу, всех их называли просто *Иванами*, а, когда спрашивали, какая у них фамилия, они отвечали, что не помнят (не хотели говорить), поэтому в документах их так и записывали, *Иван, родства не помнящий.*

Задание 10. Составьте синонимические ряды с каждым из следующих русских слов. Выделите среди синонимов стилистически сниженную и высокую (книжную) лексику.

Сильный, много, волшебник, ругать, жилище.

Сильный – здоровый (сниж), Могучий (высок), крепкий

Много – куча (сниж), бездна (высок), море

Волшебник – чудесник (высок), колдун (сниж), чародей

Ругать – бранить (высок), журить (сниж), укорять, упрекать

Жилище – логово (сниж), обитель (высок), дом.

Задание 11. Напишите три миниатюры на тему "Театр" в научном, публицистическом и художественном стилях, используя лексические, морфологические и синтаксические особенности каждого из них (**объём каждого текста не более 50 слов!**).

Научный стиль:

Слово театр происходит от греческого слова, обозначающего «место для зрелищ». В современном значении театр – это искусство изображения драматических произведений на сцене; помещение, где происходят такие представления. Первый театр на Руси появился в 1750 году в Ярославле. Его основателем является русский актер Ф. Волков. Сейчас Российский театр драмы имени Ф. Волкова – один из самых известных и крупных театров российской провинции.

Публицистический стиль:

1 июня в Драматическом театре имени Пушкина состоится премьера комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». На сцене перед вами предстанут лучшие актеры нашего города! Зал будет специально подготовлен и оборудован для этого представления. Всех ждем в нашем театре!

Художественный стиль:

Недавно я ходила в театр на оперу П.Чайковского «Евгений Онегин». Я не очень ценила оперу и шла на это представление лишь по просьбе мамы составить ей компанию. Но когда началось выступление, я стала с большим вниманием наблюдать за тем, что происходило на сцене, ловить каждую нотку поющих. Когда представление закончилось, я была полна воодушевления. Теперь я всегда с радостью посещаю театральные оперы.