

Шифр

023

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический  
университет им. Г.И. Носова»

МНОГОПРОФИЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
«ПУТЬ К УСПЕХУ» (РУССКИЙ ЯЗЫК)

Ф.И.О. участника \_\_\_\_ Семенова Анна Николаевна \_\_\_\_\_

Город \_\_\_\_ Абакан \_\_\_\_\_

Образовательная организация \_\_\_\_ МБОУ "СОШ № 10" \_\_\_\_\_

Класс / курс \_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_

Ф.И.О. учителя \_\_\_\_ Федотова Татьяна Геннадьевна \_\_\_\_\_

2019 – 2020 учебный год

## Многопрофильная олимпиада «ПУТЬ К УСПЕХУ» - 2020

### Русский язык. Заключительный тур

**Задание 1.** Предложите свои толкования значений следующих слов. Приведите примеры, в которых более уместно употреблять вместо данных слов их русские эквиваленты. Как соотносятся друг с другом значения первого и последнего слов?: *мизантроп, генеральный, компрометировать, филантроп.*

Слово	Значение	Примеры
<b>мизантроп</b>	Человек, не любящий человечество в целом, как безликую массу людей	Он не любил людей и презирал законы общества
<b>генеральный</b>	Возглавляющий какое-либо предприятие, отрасль	Она возглавила это предприятие в достаточно молодом возрасте
<b>компрометировать</b>	Порочить, выставить в неблагоприятном виде	Он опорочил не только отца, но и всю семью
<b>филантроп</b>	Человек, занимающийся благотворительностью, помогает всем нуждающимся	Они занимались благотворительностью, а также направляли собранные деньги в помощь нуждающимся

Слова мизантроп и филантроп - антонимы, так как филантроп любит человечество, проявляет к людям человечность, а мизантроп, наоборот, ненавидит человечество и является индивидуалом.

**Задание 2.** В русском словообразовании известны случаи образования нарицательных существительных от имен собственных двумя способами:

- 1) образование нового слова путём перехода собственного имени в нарицательное без использования морфем; и
- 2) образование существительных, мотивированных собственными именами, с помощью морфем.

Определите, каким из способов образованы данные существительные. Ответы запишите в два столбика.

*Камчатник, геркулес, паскаль, бефстроганов, пломбир, шарлотка, баккара, вольт, омметр, франций (элемент в таблице Менделеева), кольт, молдаванка (название куртки).*

Образование нового слова путём перехода без использования морфем	Образование нарицательного имени с помощью морфем
<b>Бефстроганов</b> Пломбир <b>Шарлотка</b> Баккара Вольт <b>Омметр</b>	Камчатник <b>Геркулес</b> <b>Паскаль</b> Франций <b>Кольт</b> Молдаванка

**Задание 3.** Выпишите из предложений определения. Укажите их вид. Ответы запишите в таблицу.

1. Ни при каких усилиях человек не сможет передать очарование этого дня.
2. Привычка находить во всем только смешную сторону есть самый верный признак мелкой души, ибо смешное всегда лежит на поверхности.
3. Мысль не застать ее в Пятигорске молотком ударяла мне в сердце.
4. Во времена моей юности все мы, гимназисты, зачитывались выпусками этого журнала.
5. От полка спасибо наше вам за сына-храбреца.

Согласованное определение	Несогласованное определение	Приложение
Каких усилиях Смешную сторону Самый верный признак Мелкой души Моей юности Этого дня Этого журнала	Не сможет передать Привычка находить Лежит на поверхности Мысль не застать Спасибо наше	Храбреца Гимназисты

**Задание 4.В** приведённом тексте

- а) вставьте пропущенные буквы и определите слитное, дефисное или раздельное написание слов;
- б) расставьте знаки препинания(укажите все цифры, на месте которых должны стоять запяты);
- в) подчеркните обособленные определения и обстоятельства;
- г) найдите односоставное(ые) предложение(я) и определите тип.

*В этом царстве сырости и безмолвия,(1) похожем на рай до свершения первородного греха,(2)сапоги проваливались в глубокие ямы,(3) наполненные чем-то маслянистым и дымящимся,(4) мачете разрубали золотых саламандр и кроваво-пурпурные ирисы,(5) людей мучили давным-давно уже забытые воспоминания. Целую неделю,(6) почти не разговаривая,(7) они брели,(8) как сомнамбулы,(9) все вперед по мрачному миру скорби,(10) озаряемые только мигающими огоньками светлячков,(11) изнемогая от удушливого запаха крови; пути обратно не было,(12) потому что тропа,(13) которую они прорубали,(14) тут же исчезала под новой зеленью,(15) выроставшей почти у них на глазах (Габриэль Гарсиа Маркес)*

а) безмолвия, похожем, первородного, наполненные, маслянистым, дымящимся, мачете, разрубали, саламандр, кроваво-пурпурные, давным-давно, воспоминания, не разговаривая, сомнамбулы, изнемогая, тропа, тут же, исчезала.

б) 1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10,11,12,13,14,15

в) похожем на рай до свершения первородного греха,  
наполненные чем-то маслянистым и дымящимся,  
почти не разговаривая,  
озаряемые только мигающими огоньками светлячков,  
которую они прорубали,  
выроставшей почти у них на глазах.

г) пути обратно не было - безличное предложение.

**Задание 5.** Если принять во внимание этимологическое родство старославянского по происхождению слова **изверг** со словами **отвергать, опровергать**, каково тогда буквальное значение этого существительного?

- Отвергнутый, изгнанный.

**Задание 6.** В отрывке из стихотворения А.С. Пушкина найдите слова / части слов, которые объединены общим происхождением. Определите современное значение этих языковых единиц.

*Я памятник себе воздвиг нерукотворный,  
К нему не зарастёт народная тропа,  
Вознесся выше он главою непокорной  
Александрийского столпа.*

памятник нерукотворный - слава человека, его духовность;

народная тропа - люди, духовный путь;

главою непокорной - памятник с вершиной, высшая духовность.

**Задание 7.** Сравните два предложения и объясните, какой частью речью является слово, повторяющееся в примерах. Как можно обосновать их различие?

*Лежа хлеба не добудешь (Пословица)*

*Лежа на гумне в омете, долго читал – и вдруг возмутило... (И. Бунин)*

1. Лежа хлеба не добудешь - наречие.

2. Лежа на гумне - деепричастие.

В 1-м предложении: "лежа" означает "без труда" и отвечает на вопрос: "Как?"/ Поэтому это слово - наречие.

Во 2-м предложении "лежа" имеет значение действия.

**Задание 8.** Определите, в роли какой части речи выступает слово ОДИН в предложениях:

Примеры	Части речи
Один с сошкой, семеро с ложкой.	числительное
У меня одни руки замёрзли, ноги в тепле.	прилагательное
На лугу паслись три козы и один козленок	числительное
Один мужчина подсказал нам, как пройти к стадиону.	прилагательное
Не жизнь, а одно удовольствие!	прилагательное
Лишь один ученик сделал прививку от гриппа.	числительное

**Задание 9.** В современном русском языке сохранилось достаточно большое количество фразеологизмов, связанных с историей Российского государства и обычаями русского народа. Попробуйте восстановить буквальный смысл предложенных оборотов, расскажите или сочините историю их возникновения (2-3 предложения):

а) *дать по шапке*; б) *на лбу написано*; в) *Иван, не помнящий родства*.

а) *выгнать, наказать, лишить должности*.

*Раньше шапка служила оберегом, защищала от нечистой силы. "Дать по шапке" означало лишить человека защиты, сделать его уязвимым.*

б) *сразу видно, очевидно для всех*.

Когда по внешнему виду человека можно догадаться о его чувствах, мы говорим, что у него все на лбу написано. В былые времена на лбу преступника выжигали клеймо раскаленным железом, чтобы все, глядя на его отметину, понимали, кто он такой.

в) не уважающий обычаи предков, не соблюдающий и не помнящий традиций, отрекшийся от своего окружения.

Ранее преступники, беглые крестьяне, бродяги старались не выдать своего настоящего имени. Поэтому их записывали одним именем - Иваном. На вопрос об их происхождении, они отвечали, что не помнят своего родства, своей семьи.

**Задание 10.** Составьте синонимические ряды с каждым из следующих русских слов. Выделите среди синонимов стилистически сниженную и высокую (книжную) лексику.

*Сильный, много, волшебник, ругать, жилище.*

Сильный - мощный - здоровый - внушительный - могучий - большой.  
Это все высокая книжная лексика.

Много - гораздо - изрядно - полно - значительно - невпроворот.  
Высокая лексика - значительно.  
Сниженная лексика - гораздо, изрядно, полно, невпроворот.

Волшебник - чародей - маг - ведун - колдун - предсказатель.  
Высокая - предсказатель.  
Сниженная - чародей, маг, ведун, колдун.

Ругать - бранить - упрекать - сердиться - критиковать.  
Высокая - упрекать, сердиться, критиковать.  
Сниженная - бранить.

Жилище - постоя - приют - дом - обитель - пристанище.  
Высокая - приют, дом, обитель.  
Сниженная - постоя, пристанище.

**Задание 11.** Напишите три миниатюры на тему "Театр" в научном, публицистическом и художественном стилях, используя лексические, морфологические и синтаксические особенности каждого из них (**объём каждого текста не более 50 слов!**).

Научный стиль:

Театр - это зрелищный вид искусства.

Различают несколько видов театра: драматический, оперный, балетный, кукольный, театр пантомимы.

Театр обладает особыми признаками:

1. Театр - работа коллективная. Это совместная работа актеров, режиссеров, художников, композиторов.
2. Театр - это синтез музыки, текстов, освещения, костюмов.
3. Театр - это способ познания окружающего мира и набор художественных средств.

Публицистический стиль:

Одной из черт современного театра является его демократичность. Современные постановки становятся все более злободневными и несут острую социальную направленность.

Посещение театра изначально было модной тенденцией. На современном же этапе многие зрители искренне считают просмотр постановок в театре необходимостью. Театр дает многое для повышения общего уровня культурной грамотности.

Художественный стиль:

Я снова окунулась в волшебный мир театра. Эти закулисные разговоры, шелест платьев, запах грима, волнение перед выступлением. Все это настолько изумительно! Вот сейчас откроется занавес, я услышу аплодисменты, увижу восторженные глаза зрителей.

Я завидую тем, кто впервые приходит в театр, так как все самое прекрасное у них впереди.