

Интерпретация художественного произведения (стихотворения), написанное Александром Михайловичем в 19 веке. Стихотворение связано между искусством и религией. Основным жанром данного произведения — переосмысление мирского мира перед образом Мадонны, это вызывает у него чувства любви и размышлений. Мадонна изображена как символ любви, сострадания и благодати, это доказывают строки: «Взгляды твои: так она всем сострадает, так нас молит, такое божество твое...». Монах, который создал образ Мадонны, представлял как человек, который страдает ради духовного просветления, и именно это добавляет глубины. Эмоциональная насыщенность текста вытекает через изображение мирского мира и образа Мадонны. Образ этот подкрепляется эмоционально и образно и иносказательно.

Автор использует различные художественные приемы, например, эпитеты «своя тихая» и «благих душ», они усиливают эмоциональную окраску. В стихотворении также присутствуют следующие элементы: «... робость твоя...», «... души твоя...».

Стихотворение Александра Михайловича написано в традиционной для этого периода форме с использованием ритма и рифмы. Также стихотворение состоит из семи четверостиший (катренов).

Таким образом, можно сделать вывод, что стихотворение, написанное — это глубокое размышление о искусстве и духовности. Это произведение заставляет задуматься о роли святого в жизни каждого человека, а также о возможности духовного совершенства.

Задача 1

Литература, и более

Сонго - это литературный жанр (стихи, поэзия), который был популярен в культуре китайцев, а также в русской культуре. Примером такой литературы являются 15 строк со сложной рифмой. Примеры произведений в форме сонго можно найти в творчестве Б. К. (Иванова), В. А. (Давыдова), М. А. (Кузнецова) и др.

(58)

Задача 2

Временные литературные журналы первой половины XX века

"Красная Нива" - был создан в 1921, в журнале участвовали Алексей Толстой, Максим Горький, Владимир Маяковский и др.

"Будущий современник" - появился в 1921, в журнале работали Анна Ахматова, Эдуард Соловьев и др.

"Печать и революция" - главный редактором был Михаил Пестель

"Трибуна дня" - журнал редактировался набоковским журналом, в нем публиковались рассказы, стихи и др.

"Красная" - основан в 1955, в журнале участвовали Анна Ахматова, Николай Гумилев, Борис Пастернак и др.

(58)