

Задания заключительного этапа олимпиады «Путь к успеху» по литературе. 10-11 классы

1. Дайте определение жанру, который характеризуется следующим образом. Это музыкальный и поэтический жанр, который характеризуется циклической структурой, в которой повторяющаяся основная тема чередуется с различными контрастными эпизодами (стихотворными частями). Эта форма обычно обозначается как А-В-А-С-А-Д-А, где А представляет собой основную тему, а В, С, Д и так далее — это разнообразные контрастные секции, предлагающие новые мелодические и гармонические идеи. Этот жанр обычно обладает ярко выраженной тематической ясностью и динамической энергией, что делает его привлекательным для выражения контрастов в рамках единой структурной целостности. Этот жанр стал особенно популярным в культуре классицизма, а позже в серебряном веке.

(Максимальное количество баллов – 5 баллов)

2. Если Вы 10-классник, назовите известные литературные журналы первой половины XIX века.

Если Вы 11-классник, назовите известные литературные журналы первой половины XX века.

(Максимальное количество баллов – 5 баллов)

3. Интерпретация художественного произведения (Максимальное количество баллов – 90 баллов) Проанализируйте идейно-тематическое, образное, композиционное, жанровое, ритмическое и т.д. своеобразие стихотворения, позицию лирического героя, систему художественных приемов, их роль и т.д.

Майков Аполлон Николаевич

Стою пред образом Мадонны: Его писал Монах святой, Старинный мастер, не ученый; Видна в нем робость, стиль сухой; Но робость кисти лишь сугубит Величье девы: так она Вам сострадает, так вас любит, Такою благостью полна, Что веришь, как гласит преданье, Перед художником святым Сама пречистая в сиянье Являлась, видима лишь им... Измучен подвигом духовным, Постом суровым изнурен, Не раз на помосте церковном Был поднят иноками он, —	И, призван к жизни их мольбами, Еще глаза открыть боясь, Он братью раздвигал руками И шел к холсту, душой молясь. Брался за кисть, и в умиление Он кистью то изображал, Что от небесного виденья В воспоминаньи сохранял, — И слезы тихие катились Вдоль бледных щек... И, страх тая, Монахи вокруг него молились И плакали — как плачу я... 1859 г.
---	--

Майков Аполлон Николаевич (1821–1897) — русский поэт, член-корреспондент Петербургской Академии наук. Творчество Майкова проникнуто большой любовью к русской природе, русской культуре, а также к античному миру, который писатель изучал на протяжении всей жизни. Уже в 1842 году публикуется дебютный сборник начинающего поэта, который тепло приняли читатели и литературные критики. За эту работу Аполлон Николаевич получил премию от императора Николая I. А.Н. Майков, оставил большой след в русской литературе XIX века.