

Интерпретация рассказа Ивана Ивановича Бунина "Насовня"

1. Работа над темой и темой

Рассказ "Насовня" - это философско-художественное произведение, в котором переосмыслена тема жизни и смерти, детского восприятия мира, любви и трагедии человеческого существования.

Основная тема - контраст между жизнью и смертью, светом и тьмой, теплом и холодом. Бунин показывает, как рядом с живой природой существует мир смерти, и как человек осмысляет это противоречие.

2. Сюжет и композиция

Сюжет имеет наблюдательный характер:

- Детский взгляд на мир, природа жизни;
- Дети сидят у разрушенной часовни и заглядывают внутрь;
- Внутри - храм, холод и смерть;
- Возникает разговор о человеке, который застрелился из-за любви.

Композиция строится на контрасте двух миров.

Мир жизни:	Мир смерти:
Свет, солнце, тепло;	Тьма, холод
Радость, жизнь;	Неподвижность;
Растение, цвет;	Старость, смерть;

Риман усиливает контраст: чем ярче и радостнее мир снаружи, тем сильнее ощущается холод и пустота внутри часовни.

3. Образы и символы

"Насовня" (символ произведения).

- Олицетворяет смерть и забвение;
- Символизирует границу между жизнью и потусторонним миром;
- Разрушенное состояние поднимает вопросы памяти о прошлом.

Дети

- Смотрят на смерть с любопытством, но без глубокого страха;
- Их восприятие - чуждое, непосредственное;
- Перед ними Бунин показывает естественное столкновение человека с таинственной смертью.

Природа:

- Символизирует жизнь гармонично, величественно
- "Имеем жребием мела", "Где одна", "Золотая нить";
- Контрастирует с мертвыми просторами часовни.

#### 4. Ромовские идеи

P

- 1) Жизненность смерти: Букин показывает, что смерть - естественная часть мира, она всегда рядом, даже в самый радостный момент жизни.
- 2) Контраст жизни и смерти: Чем ярче жизнь, тем острее смерть. Этот контраст усиливает философское звучание текста.
- 3) Роль неволевого души: История о человеке, затрепетавшем из-за любви, раскрывает:
  - Естественность неволевого чувства;
  - Роль любви;
  - Неизвестность поступков человека.
- 4) Разное восприятие мира: Дети воспринимают смерть иначе:
  - Без полного сознания трагедии;
  - С энтузиазмом игры и любопытства.

#### 5. Философские следствия

- 1) Контраст (антитеза) - основной приём (свет/тьма, тепло/холод);
- 2) Эпитеты: "каркий дед", "сладкий запах", "холодные струны";
- 3) Метафоры: "имели море мёда";
- 4) Звуковая и зрительная образность - создаёт ощущение присутствия.  
Язык произведения: поэтический, лаконичный, выразительный

#### 6. Философский смысл

Роман заставляет задуматься о:

- Яркости жизни;
- Жизненности смерти;
- Яркости неволевого чувства;
- Возмущающие родители и трагедия.

Романовый смысл: жизнь и смерть неразделимы, и именно их сочетание даёт человеку ощущение особенно острого и злого.

#### 4. Вывод

Ничего для меня, "Звезда" - это не просто зарисовка из жизни, а глубокое философское произведение. Через простой сюжет Букин раскрывает сложные вопросы бытия. Контраст между яркой жизнью и мрачной смертью, показанный глазами детей, делает роман особенно выразительным и эмоциональным.

17 5 11 5 5 6 8 6

63