

**Задания заключительного этапа олимпиады «Путь к успеху» по литературе.
10-11 классы**

Интерпретация художественного произведения

(Максимальное количество баллов – 10 баллов)

Проанализируете идейно-тематическое, образное, композиционное, жанровое, ритмическое и т.д. своеобразие произведения, систему художественных приемов, их роль в тексте и т.д.

Иван Алексеевич Бунин (1870–1953) — русский писатель, поэт и переводчик, первый русский обладатель Нобелевской премии по литературе (1933). Родился в Воронеже в обедневшей дворянской семье, детство провёл в Орловской губернии. Начал печататься в 1887 году. Дважды удостоивался Пушкинской премии (1903, 1909) и был избран почётным академиком Российской академии наук. В творчестве продолжил традиции русской классической прозы, отмеченные Нобелевским комитетом «за строгое мастерство». Ключевые произведения: повести «Деревня», «Суходол», рассказ «Господин из Сан-Франциско», роман «Жизнь Арсеньева» и цикл рассказов о любви «Тёмные аллеи».

Иван Алексеевич Бунин

Часовня

Летний жаркий день, в поле, за садом старой усадьбы, давно заброшенное кладбище, — бугры в высоких цветах и травах и одинокая, вся дико заросшая цветами и травами, крапивой и татарником, разрушающаяся кирпичная часовня. Дети из усадьбы, сидя под часовней на корточках, зоркими глазами заглядывают в узкое и длинное разбитое окно на уровне земли. Там ничего не видно, оттуда только холодно дует. Везде светло и жарко, а там темно и холодно: там, в железных ящиках, лежат какие-то дедушки и бабушки и еще какой-то дядя, который сам себя застрелил. Все это очень интересно и удивительно: у нас тут солнце, цветы, травы, мухи, шмели, бабочки, мы можем играть, бегать, нам жутко, но и весело сидеть на корточках, а они всегда лежат там в темноте, как ночью, в толстых и холодных железных ящиках; дедушки и бабушки все старые, а дядя еще молодой... — А зачем он себя застрелил? — Он был очень влюблен, а когда очень влюблен, всегда стреляют себя... В синем море неба островами стоят кое-где белые прекрасные облака, теплый ветер с поля несет сладкий запах цветущей ржи. И чем жарче и радостней печет солнце, тем холоднее дует из тьмы, из окна.

2 июля 1944